


VÍCTOR ROJANO CALDERÓN

DIRECTOR, PRODUCTOR Y PROFESOR DE TEATRO Y DE TEATRO MUSICAL

 @victorrojano

 www.victorrojano.com

 contact@victorrojano.com



Soy actor, bailarín y cantante y, hace más de tres años, descubrí mi pasión por la dirección, la producción y la docencia teatral.

Mi trayectoria en los escenarios empezó a los 11 años y me ha cautivado desde entonces.

Tanto adentro como fuera del escenario, busco inspirar y conectar a través de mi pasión por el teatro.

Formación

Escuela Superior de Arte Dramático EÒLIA

Barcelona, 2023 - Actualidad. Grado en Dirección Escénica y Dramaturgia

Escuela de actores Nancy Tuñón-Jordi Oliver

Barcelona, 2017 - 2021. Diplomado en Interpretación Escénica

Royal Central School of Speech and Drama

Londres, 2019. "Acting with text" con Sarah Bedi y "Voice fundamentals" con Susan Tordoff

"Viewpoints" en la Sala Beckett

Barcelona, 2021 y 2022. Talleres intensivos en la metodología Viewpoints con Carlota Subirós

"Atelier" en NunArt y ALAS

Barcelona, 2021. Talleres intensivos en la metodología de la danza-teatro de Pina Bausch por Pau Aran

La Piconera de Sol Picó

Barcelona, 2021 - 2022. Clases de Danza Contemporánea con Encarni Sánchez y Hansel Nezza



Hablo catalán, castellano e inglés

Más información en www.victorrojano.com

Experiencia laboral

Agora Sant Cugat International School

2022 - Actualidad

***Director, dramaturgo y productor de tres espectáculos teatrales** de "Els Pastorets" dentro del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional, con un equipo de entre 60 y 80 alumnos, más personal del centro, durante cuatro meses.

***Director y productor de dos espectáculos de teatro musical en inglés**, "Grease, The Musical" y "Mamma Mia, The Musical", dentro del Middle Years Programme (MYP), con un equipo de entre 70 y 80 alumnos, más personal del centro, durante cinco y siete meses.

*He dirigido, creado y gestionado todos los aspectos de la producción teatral — presupuesto, planificación, coordinación de equipos, gestión del espacio y recursos materiales, y gestión del personal — incluyendo la dirección escénica, artística y técnica del espectáculo y del espacio escénico. También he hecho coaching actoral y he supervisado los ensayos, garantizando la cohesión artística y el éxito del proceso de producción.

Director artístico y coordinador de equipos para las galas "A Trip Down Memory Lane" y "Lights, Camera and Back to the Future", así como para el acto de graduación de Ciclos Formativos de Grado Superior, dentro de los CFGS de Imagen y Sonido.

Profesor de teatro en inglés en el programa Middle Years Programme (MYP), enseñando a más de 250 y 100 alumnos de 1º y 4º de ESO.

Profesor de Grado Superior de "Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos" y de "Procesos de regiduría de espectáculos y eventos" del Ciclo Formativo de Realización de Audiovisuales y Espectáculos.

"XVII Gala dels Premis Gaudí" en el CCIB de Barcelona

2025. Organización y equipo de acomodación en el Auditorio

"GREC. Festival de Barcelona"

2024. Organización y equipo de acomodación en el Teatro Griego

Experiencia actuarial

"De Nao Albet i Marcel Borràs" en el Teatre Nacional de Catalunya y en el Teatre de Salt

2023. Autoría y dirección de Nao Albet y Marcel Borràs. Producida por el Teatre Nacional de Catalunya y el Festival Temporada Alta. Actor de reparto

"Com si fos ahir" en TV3

2022 y 2023. Actor de reparto y actor secundario

"Concerto x a Embore" en el Laboratori Tísner

2022 - 2023. Creado y dirigido por Les Aunties Compañía de Danza-Teatro. Intérprete protagonista