


# VÍCTOR ROJANO CALDERÓN

## DIRECTOR DE TEATRO Y PRODUCTOR DE TEATRO Y EVENTOS

 @victorrojano

 [www.victorrojano.com](http://www.victorrojano.com)

 [contact@victorrojano.com](mailto:contact@victorrojano.com)



Mi formación como actor y bailarín define mi manera de dirigir y producir.

Trabajo desde una mirada escénica que integra al intérprete y el uso del espacio en proyectos teatrales y de eventos de gran formato.

Diseño y coordino equipos artísticos, técnicos y de producción, con experiencia tanto en roles de liderazgo como de apoyo dentro de estructuras de producción consolidadas.

## FORMACIÓN

### Escuela Superior de Arte Dramático ÈOLIA

Barcelona, 2023 - Actualidad. Grado en Dirección Escénica y Dramaturgia

### Escuela de actores Nancy Tuñón-Jordi Oliver

Barcelona, 2017 - 2021. Diplomado en Interpretación Escénica

### Royal Central School of Speech and Drama

Londres, 2019. "Acting with text" con Sarah Bedi y "Voice fundamentals" con Susan Tordoff

### "Viewpoints" en la Sala Beckett

Barcelona, 2021 y 2022. Talleres intensivos en la metodología Viewpoints con Carlota Subirós

### "Atelier" en NunArt y ALAS

Barcelona, 2021. Talleres intensivos en la metodología de la danza-teatro de Pina Bausch. Impartidos por Pau Aran

### La Piconera de Sol Picó

Barcelona, 2021 - 2022. Clases de Danza Contemporánea con Encarni Sánchez y Hansel Nezza



Nativo en catalán y castellano  
Nivel alto de inglés

## TEATRO

### Agora Sant Cugat International School

2022 - Actualidad. **Director, productor y dramaturgo de cuatro espectáculos teatrales** de "Els Pastorets" con un equipo de entre 60 y 95 personas durante cuatro meses.

2023 - Actualidad. **Director y productor de la compañía "Agora Drama Club" y de tres espectáculos de teatro musical en inglés**, "Grease, The Musical", "Mamma Mia, The Musical" y "The Greatest Showman, The Musical" con un equipo de entre 70 y 100 personas durante nueve meses.

Dirijo y produzco proyectos escénicos de forma integral, combinando visión artística y producción. Participo en la planificación y calendarización del proyecto, la elaboración y seguimiento de presupuestos, la coordinación y contratación de equipos artísticos y técnicos, y la gestión de recursos y espacios. Asumo la dirección artística, técnica y actuarial del espectáculo, liderando el proceso desde la concepción hasta la ejecución final.

Trabajo dentro de equipos artísticos y de producción amplios, coordinándome con los distintos departamentos y adaptándome a los tiempos y necesidades del proyecto.

## EVENTOS

### Barcelona International Community Day en el Museo Marítimo de Barcelona

2025. Auxiliar de producción para FOCUS S.A. bajo la coordinación de Virginia Fernández

### Premios Nacionales de Cultura en el Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera

2025. Equipo de protocolo y relaciones públicas para CÓSMICA S.L. bajo la coordinación de Neus Masferrer

### "XVII Gala dels Premis Gaudí" en el CCIB de Barcelona

2025. Equipo de protocolo y relaciones públicas para Atrium Servicios Auxiliares S.L. bajo la coordinación de Neus Masferrer

### "GREC. Festival de Barcelona"

2024. Equipo de protocolo del Teatre Grec de Montjuïc para Comedia S.L. bajo la coordinación de Anna Carreño

### Agora Sant Cugat International School

2023 y 2024. **Director artístico y de producción** para las galas "A Trip Down Memory Lane" y "Lights, Camera and Back to the Future", así como para los actos de graduación de los Ciclos Formativos de Grado Superior de Imagen y Sonido de la promoción de 2023 y 2024

Más información en [www.victorrojano.com](http://www.victorrojano.com)